

## Urgences



# La moindre boucherie

Michel Gay

Numéro 19, janvier 1988

Le tour du texte

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025450ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025450ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

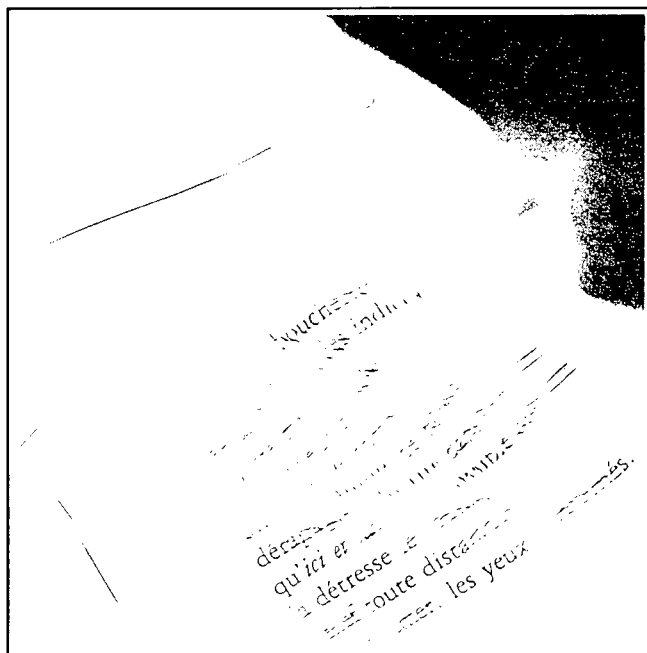
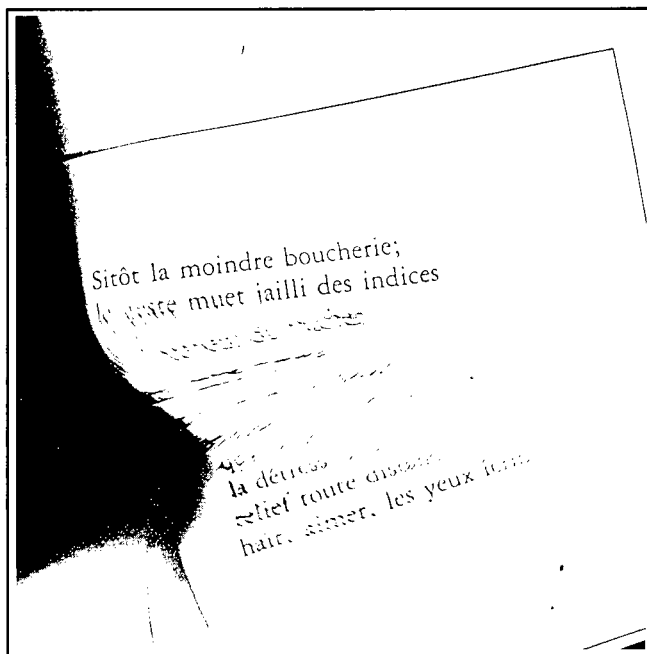
[Découvrir la revue](#)

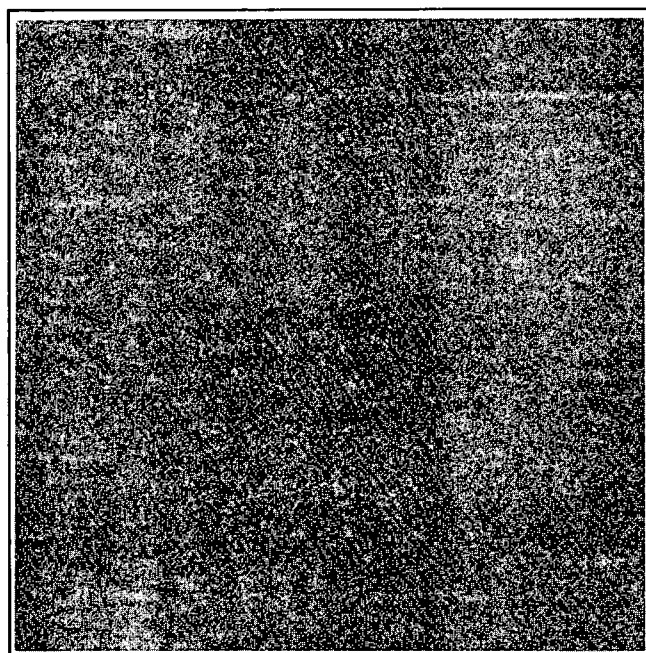
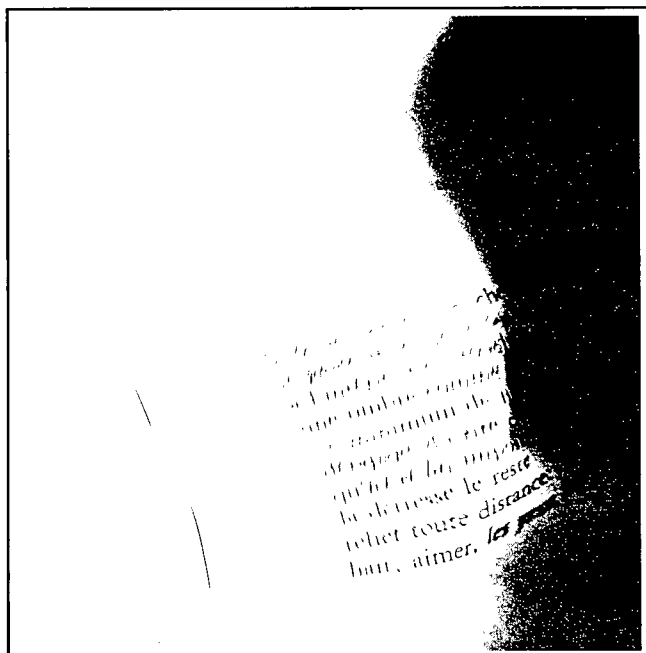
Citer ce document

Gay, M. (1988). La moindre boucherie. *Urgences*, (19), 87–93.  
<https://doi.org/10.7202/025450ar>

**Michel Gay**

**LA MOINDRE BOUCHERIE**

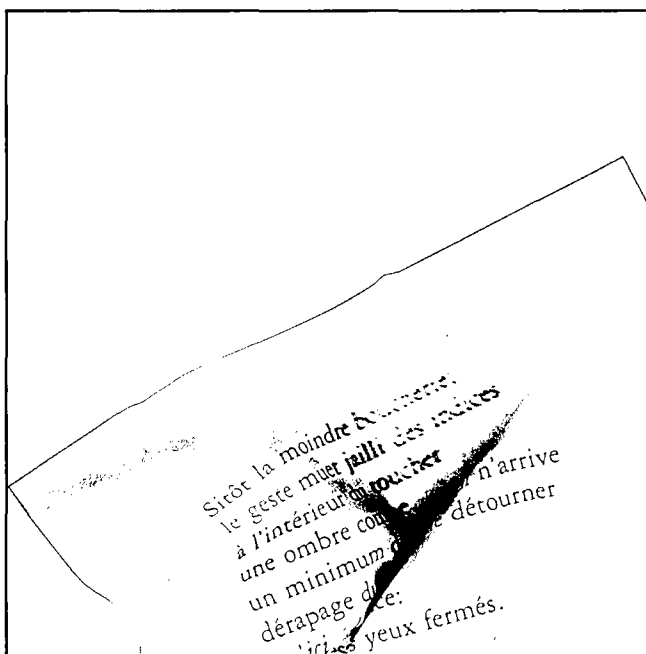
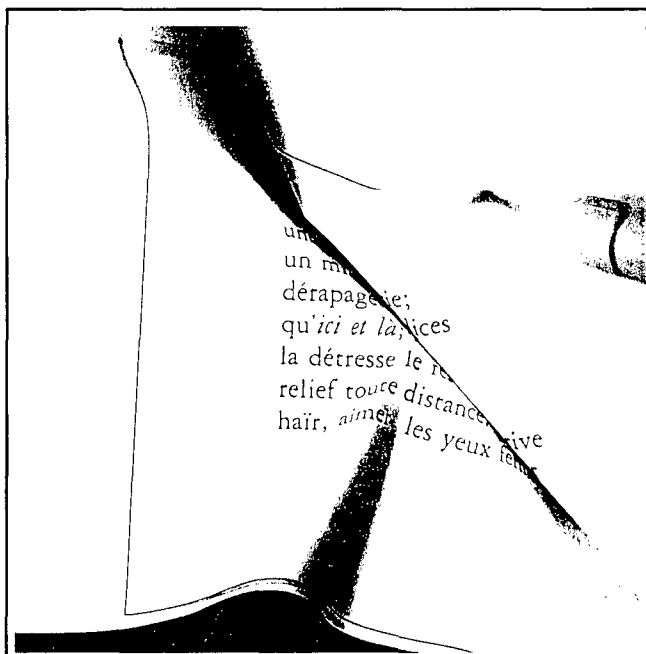


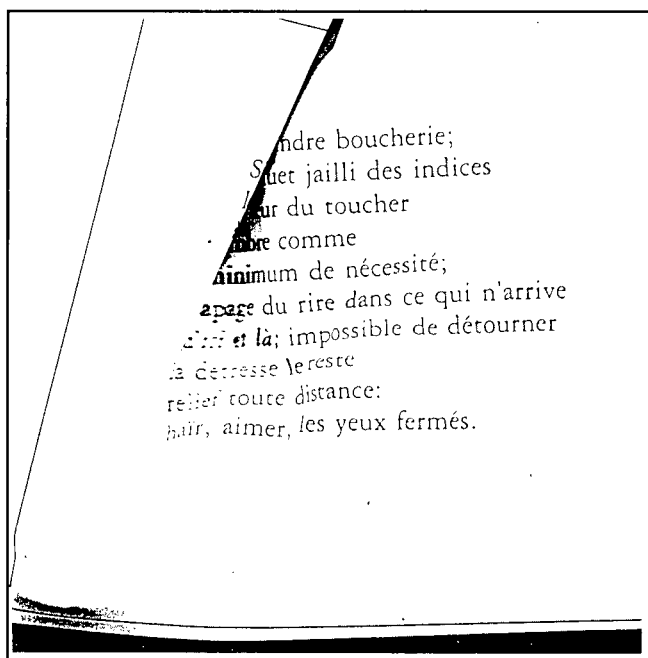
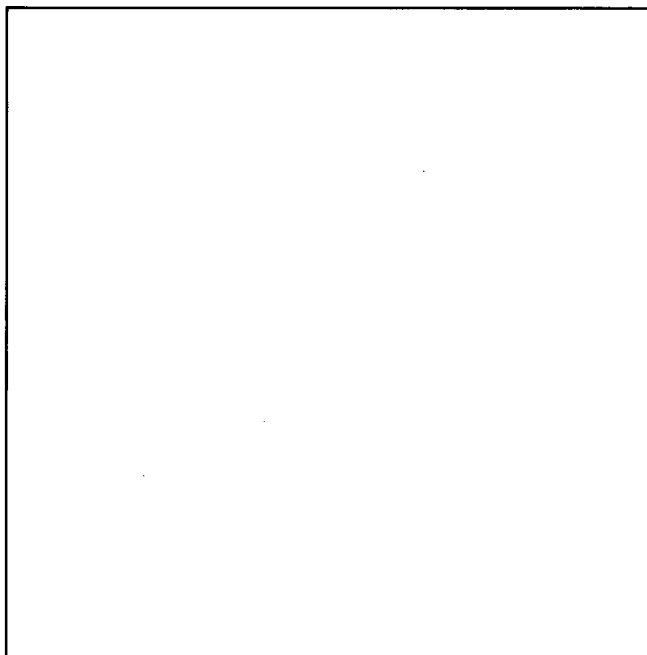


J'appelle donc sitôt la moindre boucherie  
hypertexte tout texte dérivé d'un texte  
antérieur [\* hypotexte ; le geste met j'allie]  
par transformation simple (nous dirons  
d'ormais transformation tout court) ou  
par transformation indirecte des indices :  
à l'intérieur du texte nous dirons  
une ombre imitation . [...]

[...] l'hypertextualité est une pratique transgénérique  
qui comprend comme un minimum de nécessité  
quelques genres de « mineurs » comme la parodie,  
dérégage du rite dans ce qui n'arrive qu'ici  
et là, le travestissement - impossible de  
détourner la détresse -, le pastiche, le digest,  
etc., et qui traverse le texte, relie, toute  
distance, tous les autres.

[...] l'hypertextualité est évidemment [...] un des traits  
par lesquels une certaine modernité, ou postmodernité,  
renoue avec une tradition « prémoderne »... haïr,  
aimer, les yeux fermés.





*à gérard genette  
québec, 1987*